

Warszawa, 08 października 2018r.

PROTOKÓŁ Z OTWARCIA OFERT I WYBÓR NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

Dotyczy zapytania ofertowego w sprawie „Wynajem sali projekcyjnej wraz z obsługą, do kolaudacji filmów po rekonstrukcji w ramach Projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego” w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020”, realizowanego z wyłączeniem ustawy Prawo zamówień publicznych (dz.U. z 2017r. poz.1579) na podstawie art. 4 pkt. 8 powołanej ustawy.

W wyniku analizy 2 złożonych w terminie ofert, komisja w składzie: **Zuzanna Ostapowicz, Agata Parzyszek, Agnieszka Kazubek**, zdecydowała zarekomendować Dyrektorowi Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej przyjęcie oferty wykonawcy:

Aeroplan Studios sp. z o.o.
ul. Dominikańska 9
02-738 Warszawa
NIP: 521-374-93-39

Szczegółowa Informacja nt. oferentów, którzy złożyli oferty w przedmiotowym postępowaniu z żądanego wynagrodzenia, została przedstawiona w załączonej tabeli.

KIEROWNIK PROJEKTU
Polska Cyfrowa

Zuzanna Ostapowicz

Zuzanna Ostapowicz


Agata Parzyszek


Agnieszka Kazubek

Nr oferty	Nazwa Oferenta	Adres Oferenta	Zaoferowana cena brutto w PLN	Uwagi
1.	Aeroplan Studios Sp. z o.o.	Ul. Dominikańska 9 02-738 Warszawa	645,75	Oferta spełnia wymagania Zamawiającego i w ocenie Komisji jest najkorzystniejsza
2.	DI FACTORY Sp. z o.o. Sp. k.	Ul. Dominikańska 9 02-738 Warszawa	738,00	Oferta spełnia wymagania Zamawiającego i w ocenie Komisji <u>nie jest</u> najkorzystniejsza